

THEATER IM RATHAUS





Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien







IN DER RATHAUS GALERIE



LIEBES PUBLIKUM UND PUBLIKUMINNEN,

eine abwechslungsreiche Saison liegt hinter uns und die Neue nun vor Ihnen. Wie immer haben wir, als einziges festes, nicht von Stadt und Land gefördertes Theater, einen Spielplan zusammengestellt, der alle Richtungen unseres Genres berücksichtigen soll. Auch durch unsere Schwesterhäuser in Köln, Düsseldorf und München, zeigen wir ein Programm, das sonst bundesweit nur auf den Bühnen führender Privattheater zu sehen ist. Eigene Produktionen, wie z. B. HAUSMEISTER KRAUSE oder UND DAS IST GUT SO! werden ebenfalls in ganz Deutschland eingeladen und tragen somit auch den guten Ruf des Essener Theater im Rathaus durch die Lande.

Wir bieten, auch im hochrabattierten Festabonnement 7 tolle Komödien an, zu denen wir Sie gerne einladen.

In der Hoffnung, dass wir Sie neugierig machen, wünschen wir Ihnen einen schönen Sommer und auch für die kommende Saison:

Gute Abende

René Heinersdorff

his lu 4 la

Christina Smith

2. 5%

&

das gesamte Team des Theater im Rathaus



mit DORKAS KIEFER, ALINE HOCHSCHEID, BIANCA SPIEGEL, RALF STECH, MARKUS ANGENVORTH u.a.

die neue Komödie von Woody Allen – Deutschsprachige Erstaufführung

Regie: Katarina Schmidt

"DU MUSST DIR DIE FREIHEIT GEBEN, BLOCKIERT ZU SEIN."

Jake und seine Frau Sheila haben für den Abend Sheilas Schwester Fay eingeladen. Fay arbeitet in einem Buchladen. Dort hat sie vor einiger Zeit Richard getroffen. Diesen hat Jake auch zum Abendessen eingeladen. Sheila und Jake wollen die beiden verkuppeln, was mehr schlecht als recht anläuft.

Das ungeplante Auftauchen von Jakes Ex-Frau Boots sorgt für weitere Spannungen und verkompliziert die Verhältnisse und damit den Abend umso mehr.

Die Charaktere navigieren durch ihre neurotischen Ängste und Unsicherheiten, während sie versuchen, ihre Beziehungen zu klären.



mit ILJA RICHTER und HARRY ERMER am Klavier Musikalisches Soloprogramm

LICHT AUS...SPOT AN!

Wer dem Sänger und Chansonnier Richter lauscht, kommt damit auch dem Privatmann auf die Spur.

Anhand seiner "Lieblingslieder" erzählt er ganz persönliche Geschichten über Begegnungen mit Menschen und untermalt markante Eckpunkte seines Lebens musikalisch.

Die Lieblingsmelodien auf der Richterskala gehen dabei von den drei großen K`s-Kreisler/Knef/Krug-nahtlos über zu Udo Jürgens, Michael Legrand, Abba, Frank Sinatra, Sladeundvielenanderen. Darunterauchunbekannte Lieder von bekannten Künstlern. Er verbindet Pop mit Klassik und singt bekannte Schlager und berühmte Chansons in unerwarteten Interpretationen.



mit RENÉ HEINERSDORFF, DANIELA WUTTE, HANNAH MARIE BAHLO, MAREIKE HAAS, ERIC HAARHAUS UND DAVID HOBER

Komödie von Dietmar Jacobs und Moritz Netenjakob Regie: Katarina Schmidt

"SOBALD SELBSTSTÄNDIGES HANDELN GEFRAGT IST, GEBE ICH RECHTZEITIG BESCHEID."

Der Tod ist nie schön. Aber es gibt Schlimmeres, als mit 94 Jahren friedlich einzuschlafen: Zum Beispiel eine Trauerfeier, die völlig aus dem Ruder gerät.

Gernot Steinfels, Patriarch einer Firma des Mittelstands, ist verstorben, und sein Nachfolger richtet die Beisetzung aus. Doch sein Text auf der Schleife sorgt für heftige Irritation: "In tiefer Trauer. Deine Mitarbeiter". Denn: Was ist mit den Mitarbeiterinnen? So entbrennt vor der Zeremonie eine Debatte zwischen dem Chef und seinen Angestellten, in der aktuellen Fragen, Diskussionen, und Verletzungen rund um die Themen Sexismus, Gendern, Wokeness und politische Correctness frontal aufeinanderprallen.

Die Autoren haben bereits mit EXTRAWURST einen Welterfolg geschrieben. Ein Abend über den Wahnsinn des Genderstreits.

BITTE ERKUNDIGEN SIE SICH ÜBER UNSEREN VORSTELLUNGSFLYER, UNSERE WEBSEITE ODER AN DER KASSE NACH DEN GENAUEN VORSTELLUNGSTAGEN UND UHRZEITEN



mit RÜDIGER JOSWIG, CLAUDIA WENZEL, ARMIN RIAHI, KATHARINA HADEM u.v.a.

Weihnachtsfarce von Lo Malinke Regie: Urs Schleiff

"KEINER SCHLÄFT, ALLES LACHT"

Die Eltern haben ihren Kindern nichts von ihrer Trennung erzählt. Seit Jahren nicht. Beide leben in neuen Beziehungen, die ebenfalls nicht wissen, dass die Kinder im Unklaren über die Beziehung der Eltern sind. Das geht seit Jahren gut. Einzig heikler Punkt: Der Heilige Abend, an dem alle sich sehen wollen, alle zusammenkommen, an dem jeder Wünsche und Hoffnungen in der Familie hat und jeder besonders sensibel ist.

Insofern versuchen die Eltern ein perfektes Weihnachten, mit einer glücklichen Ehe zu simulieren. Allerdings tauchen an dem Abend mehr Menschen auf, als gewollt und die ganze verlogene Konstruktion gerät ins Wanken....
Ein Abend über den Wahnsinn an Weihnachten.



Claudia Wenzel, Bestsellerautorin, liest aus ihrem Buch musikalische Lesung

EINE BESONDERE LESUNG MIT GESANG...

Von der Zerrissenheit zur Einheit? Die beliebte Schauspielerin und Bestsellerautorin Claudia Wenzel wirft zum 35. Jahrestag des Mauerfalls einen emotionalen und kritischen Blick auf ihr Leben in der DDR und das wiedervereinigte Deutschland. Als Ostdeutsche, aufgewachsen hinter der Mauer, schlug Claudia Wenzel ihren ganz eigenen Weg in einem geteilten Deutschland ein.

Gemeinsam mit ihrem Ehemann, dem Schauspieler Rüdiger Joswig, kämpft sie heute gegen das Vergessen und für die Erinnerung an eine Zeit, die das ganze Land nachhaltig geprägt hat.

35 Jahre nach dem Mauerfall blickt die Schauspielerin zurück auf ihre eigene Zerrissenheit. Sie beleuchtet einen prägenden Abschnitt deutscher Geschichte und wirft einen kritischen Blick auf die heutige gesellschaftliche sowie politische Landschaft.

"Als 'Ossi' stelle ich mir die Frage, ob die Wiedervereinigung ihr Versprechen erfüllt hat. Haben wir aus der Geschichte gelernt oder existiert die Mauer noch immer in unseren Köpfen?" Claudia Wenzel

Gesanglich umrahmt Claudia Wenzel ihre Lesung mit Liedern die ihr am Herzen liegen, darunter einige ihres Bruders, dem Liedermacher Hans-Eckart Wenzel.

BITTE ERKUNDIGEN SIE SICH ÜBER UNSEREN VORSTELLUNGSFLYER, UNSERE WEBSEITE ODER AN DER KASSE NACH DEN GENAUEN VORSTELLUNGSTAGEN UND UHRZEITEN



mit **JÖRG KNÖR** humoristische Unterhaltung

"ZUM LETZTEN MAL: DER KULT-JAHRES-RÜCKBLICK"

Deutschlands Top-Parodist hat auch das Jahr 2025 wieder zur Show gemacht und lässt die Promis des Jahres noch einmal antanzen und spielt deren Geschichten live nach. So echt, als wäre man dabei. Knör präsentiert die Fundstücke, Menschen und Ereignisse, die ihn persönlich berührt haben und liefert den O-Ton der Prominenten zu Ihren Stories, so wie sie 2025 für Schlagzeilen gesorgt haben. Musikalisch wird's auch, mit witzigen Versionen der Hits des Jahres und das Saxofon steht wieder griffbereit.

Ein glänzend aufgelegter Entertainer und seine 2 Stunden wilde Achterbahnfahrt durch 12 Monate Promigeschichten – das ist "DAS WARS MIT STARS 2025!" Die Rück-Show mit Jörg Knör.

"Dass man ihn gern als "Entertainer der alten Schule bezeichnet", ist eine Referenz an ein Genre, das ohne ihn nahezu ausgestorben zu sein scheint: die hohe Kunst, Menschen niveauvoll und leichtfüßig zu unterhalten." Süddeutsche Zeitung



Impro-Comedy mit dem deutschlandweit bekanntesten Improvisations-Theater.



DER WEIHNACHTSKLASSIKER DER SPRINGMAUS IST DIE PERFEKTE EINSTIMMUNG AUF DIE FESTLICHEN TAGE.

"Merry Christmaus" – das sind zwei Stunden Ruhe vom Einkaufsstress bei kreativem Chaos und herzerfrischendem Gelächter.

Die Geschenke: Spaß und Improvisation bis dem Weihnachtsmann die Ohren schlackern, angerichtet auf den heiligen Brettern, die die Welt bedeuten.

Bestimmt schaut das Christkind auch noch vorbei.

THOMAS GLUP ON STAGE



Die Humorvollen Weihnachtslesungen des schauspielernden Pater Veit Martin genießen seit Jahren Kultstatus. Mit fröhlichen wie auch besinnlichen Texten und einer gehörigen Portion Humor stimmt der katholische Geistliche auf das schönste Fest des Jahres ein.

24.01.26 15:00 Uhr

BEAMTE SIND AUCH NUR MENSCHEN

Wenn jemand mehr als 30 Jahre bei der Stadtverwaltung Essen arbeitet, verfügt er über einen reichen Erfahrungsschatz aus dem Leben des "Homo beamticus". Während sich in der Öffentlichkeit hartnäckig viele Witze und Vorurteile gegenüber den Staatsdienern halten, offenbart Thomas Glup humorvoll einen realistischen Einblick in die Arbeitswelt und das Gefühlsleben der Beamten.

21.02.26 16:00 Uhr

BEST OF HEINZ ERHARDT

Die Anzahl der Texte, Gedichte und Sketche des "Schelms der Nation" ist derart umfangreich, dass Thomas Glup sein Programm erneut überarbeitet und weitere Werke seines humoristischen Vorbildes eingepflegt hat. Mit seiner ganz persönlichen Hommage zeigt Thomas Glup, dass der Altmeister des Humors auch heute noch höchst lebendig ist. Kaum setzt Glup sich eine von Erhardts Originalhornbrillen auf die Nase und feuert die Bonmots sowie Wortspielereien gnadenlos auf das Zwerchfell der Zuschauer, wähnt man den Altmeister persönlich auf der Bühne.



Nach dem übergroßen Erfolg der Weihnachtslesungen hat sich Pater Veit Martin (alias Thomas Glup) dazu entschlossen, sein Kultprogramm "Ach du lieber Himmel" zu modifizieren und sich darin auch dem höchsten christlichen Fest zu widmen. Dieses Jahr nach Ostern stimmt er das Publikum fröhlich auf das Gedenken an Christi Auferstehung ein. Außerdem plaudert er wieder humorvoll über Gemeindeleben, Gottesdienste, aber auch über die kleinen Sünden des Alltags. Ganz gleich, ob in der Kirche oder daheim, der Schelm Gottes beleuchtet alles auf seine ganz eigene Art.

NEUES STÜCK: GLÜCK AUF!

21.05.26 -24.05.26

Es gibt wohl niemanden im Ruhrgebiet, der diesen alten Bergmannsgruß nicht kennt. Zwar ist das lediglich der Arbeitstitel seines neuen Programms, aber bei der Ausarbeitung des aktuellen Spielplanes steckte Thomas Glup noch mitten in der kreativen Schreibphase. In seinem neuen Bühnenprogramm widmet sich der Tausendsassa dem Thema "Sprache". Dabei beleuchtet er jedoch nicht nur die vielfältigen Redensarten der Ruhris. Freuen darf sich das Publikum auf tiefschürfende Einblicke in die Welt der Kommunikation.

LESUNG: ESSEN – EINE STADT ERZÄHLT GESCHICHTEN

06.06.26 15:00 Uhr

In der vergangenen Spielzeit erlebte das Theater im Rathaus eine umjubelte Premiere seiner zweiten Lesung mit Geschichten aus längst vergangenen Tagen. Thomas Glup erinnerte mit Geschichten und Bildern an die Zeit, in der die Mädchen Gummitwist spielten und die Jungs lernten, dass Seifenkisten Bremsen benötigen. Eine BMW Isetta gehörte ebenso zum Straßenbild wie die Mofas, mit denen die Heranwachsenden ihre Liebsten beeindruckten. Die Straßenbahn fuhr noch die Kettwiger Straße hinunter. Nostalgie bedeutet auch Fernseher mit lediglich drei Fernsehprogrammen und Telefone mit Wählscheibe....



mit MORITZ LINDBERGH, TINA SEYDEL, MARTIN ARMKNECHT, DUSTIN SEMMELROGGE UND ANDREAS WINDHUIS

eine romantische Komödie von Ivan Calbérac Regie: Jürgen Wölffer

"LEICHT UND VOLLMUNDIG KREDENZT"

Jacques, ein hartgesottener, menschenscheuer Junggeselle, betreibt einen kleinen Weinladen. Hortense hat neben ihrem ehrenamtlichen Engagement in der katholischen Kirche vor allem ihren Kinderwunsch im Kopf, den sie sich in einer Reproduktionsklinik erfüllen möchte. Damit diese beiden verlorenen Seelen zueinanderfinden, braucht es schon ein kleines Wunder.

Dieses Wunder heißt Steve und ist vorbestraft.

Er stolpert nach einem missglückten Einbruchsversuch beim Juwelier nebenan in das Weingeschäft und kann froh sein, dass dort gerade Hortense einkauft. Sie vermittelt ihm nämlich kurzerhand ein Praktikum bei Jacques. Steve entpuppt sich dabei nicht nur als Naturtalent, was Geschmacks- und Geruchssinn angeht, sondern auch als Kenner in Liebesdingen.

Wird er den beiden auf die Sprünge helfen können...?



mit MARTIN BRAMBACH, CHRISTINE SOMMER UND JENS DEPTOLLA an der Gitarre

musikalische Lesung



BEGLEITET VON GITARRIST JENS DEPTOLLA STELLEN CHRISTINE SOMMER UND MARTIN BRAMBACH LYRIK, FEUILLETONS UND SATIREN MIT LOKALKOLORIT VOR.

Das Recklinghäuser Trio unterhält mit tragischen und komischen Geschichten mitten aus dem Pott, einige sogar direkt aus Recklinghausen.

Hin- und hergerissen zwischen Gare du Nord und Bahnhof Gladbeck West, zwischen Gelsenkirchen und Hollywood.

Mit Texten von Michael Klaus, Frank Goosen, Sigismund von Radecki, Günter Nehm, Ezra Pennekamp und anderen.



mit MAX CLAUS, MADELEINE NIESCHE UND OLIVER DUPONT u.v.a.

Schwank von Sébastien Castro Regie: Stephanie Schimmer

EIN SCHWANK, WIE ER IM BUCHE STEHT, DER HIT AUS PARIS.

Das passiert jedem einmal: eine SMS an die falsche Adresse verschicken. "Ich habe Lust auf Dich" sollte an seine neueste Eroberung gehen.

Eine Sekunde nicht aufgepasst, ein Moment der Ablenkung, ein Augenblick unkonzentriert und aus Versehen ist die SMS aber an seine Ex gegangen.

Der Abend hat schlecht angefangen und entwickelt sich definitiv immer katastrophaler, weil zu allem Überfluss sein Wohnungsnachbar, die trennende Zwischenwand der beiden Appartements abgerissen hat, da laut Wohnungsgrundriss der dahinter liegende Schrank ihm gehört.

Dadurch aber wird der Schrank zu alldem, was ein Schwank braucht: Fluchtpunkt, Versteck, Überraschungsauftritt und erotische Kammer.



mit ALEXANDRA KAMP, CHRISTIAN NICKEL, PASCAL BREUER, SEBASTIAN GODER UND MIA GEESE

Komödie von Alexandre de la Patelliere & Matthieu Delaporte Regie: René Heinersdorff

EIN KLASSIKER DES BOULEVARDS, IN NEUEM KLEID.

Das Familientreffen beginnt so schön. Es wird gekocht, getrunken und gemeinsam über Vergangenes und Zukünftiges gesprochen. Doch dann der Hammer: Das zu erwartende Neugeborene soll einen Vornamen bekommen, der die Gemüter erhitzt: Adolf. Und während der Diskussion über dieses Thema decken sich Abgründe auf, die mehr als überraschen, schockieren und bloßstellen.

Ob sich da der Familiensegen wieder einstellen lässt ist fraglich.



Regie: Nick Mockridge



ABFAHREN, ABHEBEN UND MAXIMALEN SPASS ERLEBEN!

Lebendig, urkomisch und mit voller Kraft geht das neueste Programm mitten ins Herz.

Ob von mir zu Dir oder von hier nach da, durchstarten ist angesagt und ankommen das Ziel, denn unsere Zeiten sind bewegt.

Die Springmaus gönnt Euch eine Auszeit vom Pendlerverkehr und fährt auf der Bühne hochtourig in den roten Drehzahlbereich.



mit WILLI THOMCZYK, RENÉ HEINERSDORFF u.a.

Die Camper leben noch von René Heinersdorff Regie: N.N.

SOMMERZEIT IST CAMPING-ZEIT

Über 20 Jahre später ist es soweit: Sie sehen sich wieder. Freunde die sie einst waren und die der Verlust des Campingwagens härter auseinandergetrieben hat, als eine Scheidung oder eine Verurteilung.

Doch mit zunehmend verstreichender Zeit wird die Sehnsucht nach einem Kapitel, dass längst abgeschlossen war größer, so groß, dass sie es wagen, sich zu treffen. Wie hießen sie noch? Benno, Lothar, Uschi und Stephanie? Kann sein, vielleicht aber auch ganz anders.

In jedem Fall waren sie Nachbarn in einem Mikrokosmos, wie es ihn nur auf deutschen Campingplätzen gibt, auf Plätzen, wo der eigentliche Sinn des Campens abgeschafft ist: die Mobilität. Nein, hier kommt man, schraubt die Räder ab und ersetzt sie mit Backsteine. Und wenn man geht, geht man für immer.... oder zumindest für 20 Jahre.

Ist da noch was zu reparieren?



Von links: Gabi Donnerberg (Schriftführerin), Manfred Bohnau (Schatzmeister), Wolfgang Baranowsky (1. Vorsitzender), Gabriele Lichtenberg, (2. Vorsitzende), Mechthild Apalups (Beisitzerin)

<u>FREUNDESKREIS</u>

So nennt sich der Förderverein des nicht subventionierten Theaters im Rathaus Essen, der sich zum Ziel gesetzt hat, diese Spielstätte ideell und materiell zu unterstützen. Sie sind kulturbegeistert, mögen das ansprechende, abwechslungsreiche Programm des Theaters und es ist Ihnen ein Anliegen, zum Erhalt beizutragen? Dann werden Sie Mitglied.

Mit Ihrer Mitgliedschaft genießen Sie außergewöhnliche Vorteile, die Sie als normaler Theaterbesucher nicht geboten bekommen.

Unser beliebtes Freundeskreismitglied Thomas Glup bietet Ihnen die Möglichkeit, an seiner Rathausführung teilzunehmen. Wir arrangieren eine ausführliche Theaterbesichtigung mit einem Blick hinter die Kulissen. Hierbei stehen Ihnen die Mitarbeiter des Hauses Rede und Antwort.

Mehrmals im Jahr, jeweils an einem Sonntag, laden wir zum Kaffeetrinken mit den Darstellern der aktuellen Theaterstücke ein. So nah kommen Sie den Stars aus Film und Fernsehen sonst nirgendwo.

Sie haben noch Fragen - dann schreiben Sie uns: freundeskreis-theater@t-online.de oder füllen gleich an der Theaterkasse ein Anmeldeformular aus.

Wir freuen uns auf Sie: HERZLICH WILLKOMMEN IM FREUNDESKREIS! Jahresbeitrag: € 60,00 für Einzelpersonen, € 100,00 für Paare, € 150,00 für Unternehmen



THEATERKASSE IN DER RATHAUSGALERIE

Porscheplatz 1, 45127 Essen

Tel.: 0201/24 555 55 Fax: 0201/ 24 555 99

service@theater-im-rathaus.de // www.theater-im-rathaus.de

Öffnungszeiten Theaterkasse

Im August 2025: MI-FR 10:00-15:00 + 16:00-18:30 Uhr Ab September 2025: MI-SA 10:00-15:00 + 16:00-19:30 Uhr sowie eine Stunde vor den Vorstellungen.

Theaterkarten und Gutscheine sind direkt an der Theaterkasse oder online über unsere Homepage www.theater-im-rathaus.de erhältlich. Bestellungen und Reservierungen von Karten und Gutscheinen sind ebenfalls an der Theaterkasse möglich, aber auch telefonisch oder per email über service@theater-im-rathaus.de

Innerhalb der Reservierungsfrist können Sie die Karten an der Theaterkasse bar oder mit EC-Karte bezahlen und abholen oder auch per Überweisung bezahlen.

Bezahlte Karten liegen bis zur Abendkasse zur Abholung bereit. Gegen eine Versandgebühr von 3,-€ senden wir Ihnen bezahlte Karten auf Wunsch nach Hause.

Unsere Bankverbindung:

Theater im Rathaus GmbH / Sparkasse Essen

IBAN: DE21 3605 0105 0000 2935 22

BIC: SPESDE3EXXX

Unser Vorverkauf läuft für die ganze Saison.



VIELE WEITERE INFOS AUCH AUF UNSERER NEUEN HOMEPAGE ODER UNSEREN SOCIALMEDIA KANÄLEN:

www.theater-im-rathaus.de | fb.com/rathaustheater instagram.com/theaterimrathaus



DAS FEST-ABONNEMENT

Das Abonnement umfasst in jeder Spielzeit 6 Produktionen, diese Saison zusätzlich mit einer 7. Extra Produktion zum Vorteilspreis. Sie haben Ihren festen Platz und kennen Ihre Termine bereits zu Beginn der Saison. Ihr Abonnement ist übertragbar und Sie können innerhalb der Stücke Termine tauschen.

Sie erhalten eine hohe Ermäßigung gegenüber dem Einzelpreis.

IM FESTABONNEMENT SEHEN SIE:

VOLLVERSAMMLUNG IM NEUROSENGARTEN, KALTER WEISSER MANN, ALLE UNTER EINE TANNE, WEINPROBE FÜR ANFÄNGER, AB IN DEN SCHRANK!, DER VORNAME, YES, WE CAMP

Wir beantworten Ihre Fragen zum Abonnement gerne auch per E-Mail: service@theater-im-rathaus.de

MEHR FLEXIBILITÄT FÜR IHRE THEATERABENDE BIETET IHNEN UNSER WAHLABO MIT DEM SIE JEDERZEIT EINSTEIGEN KÖNNEN.

DIE WAHLABO-GUTHABEN GELTEN IMMER FÜR EINE SPIELZEIT.

Infos an der Kasse oder auf unserer Website

Sie können Ihr Abonnement jeweils bis zum 30. Juni zur nächsten Saison kündigen. Sonst verlängert es sich automatisch.

Umtauschmöglichkeit:

Sie können Ihren geplanten Theatertermin bis 24 h vor Vorstellungsbeginn umtauschen. Bei Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen ist das bis zum Kassenschluss des vorangegangenen Tages möglich.

MITTWOCHS NACHMITTAG

7x VERGÜNSTIGT INS THEATER: 24.09.25, 29.10.25, 03.12.25, 21.01.26, 04.03.26, 22.04.26, 03.06.26

30% Ermäßigung für Senioren ab 65 Jahren * 50% Ermäßigung für Empfänger von Bürgergeld, Schüler/Studenten, Schwerbehinderte ab 70 GdB und Begleitung *

* Nachweis (Gilt nicht in Kombination mit anderen Babatten)

VIELE WEITERE INFOS AUCH AUF UNSERER HOMEPAGE UND UNSEREN SOCIAL MEDIA KANÄLEN:



좑 www.theater-im-rathaus.de



fb.com/rathaustheater



instagram.com/theaterimrathaus

PREISGRUPPEN





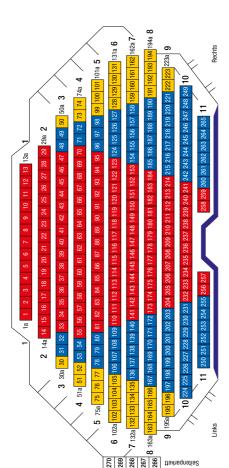
EINZELPREIS			
Di Do.	32,-	29,-	25,-
Fr So.	34,-	31,-	27,-
Premiere	35,-	32,-	28,-
Thomas Glup	25,-	22,-	19,-
FESTABONNEMENT	für Spa	für Sparfüchse	
7 Stücke Di Do.	157,50	157,50 143,50 119,-	119,-
6 Stücke Di Do.	135,-	123,-	102,-
7 Stücke Prem./FrSo.	168,-	154,-	129,50
6 Stücke Prem./FrSo.	144,-	132,-	111,-

MENT 156- 144,- 123,- 130,- 120,- 102,5 104,- 96,- 82,- 78,- 72,- 61,50	WAHLABONNEMENT 6 Karten 5 Karten 4 Karten 3 Karten
---	--

WAHLABONNEMENT: Aufschlag für Vorstellungen an Premieren, Gastspielen, sowie Fr./Sa./So.: 1,50€ pro Karte.

Fest- und Wahlabo-Ermäßigung von 20% für Schwerbehinderte

DIE BÜHNE



Einzelkarten-Ermäßigung: Schüler / Studenten 30% (außer an Silvester) // Schwerbehinderte ab 70% GdB **30% (außer an Silvester).** Die ermäßigten Preise gelten nur beim Kauf an unserer Theaterkasse. Bei Online-Bestellungen ist eine Ermäßigung nicht möglich. Änderungen vorbehalten, jedoch nicht beabsichtigt.

MEINE FESTABO-BESTELLUNG

Person(en) 1 Voll-Preis Abonnement Hiermit bestelle ich für

Hiermit bestelle ich für

MEINE WAHLABO-BESTELLUNG

Hiermit bestelle ich für ___ Person(en) 1 Voll-Preis Abonnement

Person(en) 1 Abonnement mit 20% Ermäßigung.**

FESTABONNEMENT Di.-Do. PREIS Mittwoch 16:00 Premieren-Abo Dienstag 19:30

Premiere / Fr.-So 168,-154,-157,50 143,50 ત

Donnerstag 19:30

Freitag 19:30

) Samstag 19:30

) Sonntag 15:30) Sonntag 18:30

) Samstag 16:00

Mittwoch 19:30

WAHLABONNEMENT 144,-2 PREIS

61,50 102,50 3 129,50 119,-

sonst verlängert es sich auto-

matisch.

mitten in der Saison bestellen.

20% Abo-Ermäßigung für Schwerbehinderte ab 70% GdB (Nachweis liegt vor oder ist als Kopie beigefügt)

Datum, Unterschrift (Pflichtfeld)

Sie können jederzeit, auch

INFOS ZUM ABONNEMENT: Ihr Abonnement ist übertragbar zur nächsten Saison kündbar, Umtausch Ihres Abo-Termins Abos sind bis zum 30.06.26 Vorstellungstermin möglich. ist bis zu 24h vor Hiermit bestelle ich für ___ Person(en) 1 Abonnement mit 20% Ermäßigung.**



BITTE IN DRUCKBUCHSTABEN AUSFÜLLEN.

Email	Telefon*	PLZ/Ort*	Straße*	Vorname*	Name*

Festabo-Theaterkarten werden Ihnen zusammen mit der Rechnung zugesandt.

*Pflichtfeld

Bitte mit

THEATER IM RATHAUS

Porscheplatz 1

45127 ESSEN