

HEINERSDORFF

# THEATER IM RATHAUS



**KOMÖDIE IST TRAGÖDIE  
NUR ETWAS SCHNELLER.**

**ALEXANDER MAY**



**SPIEL | 2016  
ZEIT | 2017**

# PROGRAMMÜBERSICHT

## THEATERSTÜCKE (AUCH IM ABO)

- 15.09.16 – 02.10.16** **Adieu und bis gleich**  
Anja Kruse, Andrea Frohn, René Toussaint u.a.
- 06.10.16 – 16.10.16** **Alles über Liebe**  
Renan Demirkan, Giovanni Arvaneh u.a.
- 18.10.16 – 13.11.16** **Wir sind die Neuen (Abo)**  
Simone Rethel, Lutz Reichert u.a.
- 15.11.16 – 11.12.16** **Der Pantoffel-Panther (Abo)**  
Jochen Busse, Billie Zöckler, Marko Pustisek u.a.
- 13.12.16 – 29.01.17** **Aufguss (Abo)**  
Hugo Egon Balder, Dorkas Kiefer u.a.
- 31.01.17 – 05.02.17** **Mahalia**  
Joan Orleans u.v.a.
- 07.02.17 – 12.03.17** **Dinner für Spinner (Abo)**  
Tom Gerhardt, Moritz Lindbergh, Tina Seydel u.a.
- 14.03.17 – 19.03.17** **Heiße Zeiten – Wechseljahre**  
Angelika Mann, Michaela Hanser u.a.
- 21.03.17 – 23.04.17** **Honig im Kopf (Abo)**  
Achim Wolff, Karsten Speck, Astrid Kohrs u.a.
- 25.04.17 – 28.05.17** **Unsere Frauen (Abo)**  
Bernhard Bettermann, Jochen Horst u.a.

## VORSTELLUNGEN THOMAS GLUP

- 19.11.16 – 16 Uhr** **Ach Du lieber Himmel**
- 11.12.16 – 11 Uhr** **Humorvolle Weihnachtslesung**
- 18.12.16 – 11 Uhr** **Humorvolle Weihnachtslesung**
- 19.12.16 – 19.30 Uhr** **Humorvolle Weihnachtslesung**
- 20.12.16 – 19.30 Uhr** **Humorvolle Weihnachtslesung**
- 20.02.17 – 19.30 Uhr** **Beamte sind auch nur Menschen**
- 12.03.17 – 15.00 Uhr** **Lesung über das alte Essen**
- 27.03.17 – 19.30 Uhr** **Total verglupt**
- 08.05.17 – 19.30 Uhr** **Best of Heinz Erhardt**
- 03.06.17 – 11.06.17** **Alt werden ist wie auf einen Berg steigen**

**KOMÖDIE IST TRAGÖDIE – NUR ETWAS SCHNELLER.**  
ALEXANDER MAY



## **LIEBE THEATERBESUCHER,**

nach dem Aperitif für die kommende Saison mit Anja Kruse, Renan Demirkan, Giovanni Arvaneh stellen wir uns Ihnen im Oktober vor mit dem Stück WIR SIND DIE NEUEN.

Nicht alles soll neu werden, zumal wir in Essen ja ein äußerst lebendiges Theater im Rathaus vorfinden. Dennoch arbeiten wir mit dem Team in Essen Erfahrungen ein, die ich in meiner über 20-jährigen Tätigkeit als Leiter von Privattheatern sammeln konnte und die Ihnen als Publikum dienen sollen.

Mich verbindet mit Essen sehr viel. Meine Jugendliebe kommt aus Essen und auf dem Baldeney-See habe ich paddeln gelernt. Häufig waren Inszenierungen von mir im Theater im Rathaus zu Gast und auch als Schauspieler durfte ich diese Bretter schon betreten. Und wenn ich aus Berlin oder Hamburg anreise, dann ist für mich ab Essen Heimat.

Die Zutaten für Komödien und Tragödien sind gar nicht so unterschiedlich. In jeder guten Komödie versteckt sich eine Tragödie und umgekehrt. Das Tempo und das Timing spielen aber eine große Rolle, die wir wiederum sehr ernst nehmen. Mit einem klaren Bekenntnis zur Komödie kommen wir nach Essen und freuen uns sehr auf diese Aufgabe und die Stadt.

Wir haben für Sie hier Geschichten ausgesucht, mit vielen bekannten Gesichtern, die wir etwas schneller erzählen wollen, natürlich nicht ohne die komischen Zutaten der Komödie.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch.

René Heinersdorff

# ADIEU UND BIS GLEICH ALLES ÜBER LIEBE

**15%** NACHLASS FÜR  
ABONNENTEN



## ADIEU UND BIS GLEICH

Komödie von **Isabell Mergault** | **15.09. – 02.10.16**

mit **MIT ANJA KRUSE, ANDREA FROHN,  
RENÉ TOUSSAINT, MARK KUHN**

Regie: PETER LOTSCHAK Bühne: TOM GRASSHOF

Erfolgsautorin Barbara leidet unter einer Schreibblockade und will sich aus Verzweiflung das Leben nehmen. Doch plötzlich ist sie nicht mehr allein! Eine unerwartet auftauchende Auftragsmörderin will nur eben noch den Zugangscode vom Safe erfahren und dann zur Tat schreiten. Was Barbara nicht ahnt: Auftraggeber und Geliebter der gedungenen Killerin ist Barbaras eigener Ehemann. Möchtegern-Killerin und Beinahe-Selbstmörderin kommen sich langsam näher und es entsteht eine sehr spezielle Frauenfreundschaft...



## ALLES ÜBER LIEBE

von **Stephan Eckel** | **06.10. – 16.10.16**

mit **RENAN DEMRIKAN, GIOVANNI ARVANEH,  
TANJA SCHUMANN**

Regie: JÜRIG SCHLACHTER Ausstattung: MARK SPÄTH

Um ihre Ehe zu retten, sagen sich Anna und Carlos so richtig die Meinung, begleitet von einer professionellen Paartherapeutin. Da kommt selbst ein Schaumstoffschläger zum Einsatz. Im bissigen verbalen Schlagabtausch ergehen sie sich über Horror-Urlaub, die Kindertanzgruppe, die vollbusige Praktikantin und den Half fett-Kartoffelsalat der Schwiegermutter. Wo bleibt da noch die Liebe?

18.10. – 13.11.16



## WIR SIND DIE NEUEN

①

Komödie von Ralf Westhoff

mit **SIMONE RETHEL, JOACHIM HERRMANN LUGER  
LUTZ REICHERT, JULI STARK, KATARINA SCHMIDT,  
FLORIAN GIERLICH**

Regie: RENÉ HEINERSDORFF

Bühne: THOMAS PEKNY

Drei Alt-68er aus früheren WG-Zeiten ziehen nach 35 Jahren wieder zusammen, aus Geldmangel und um die gute alte Zeit wieder aufleben zu lassen. Dabei geraten sie mit der jungen Studenten-WG einen Stock tiefer aneinander. Während die entspannten Oldies nachts trinken, philosophieren und alten Hits lauschen, arbeiten die pflichtversessenen Youngster an ihrer selbstoptimierten Work-Life-Balance und an einem lückenlosen Karriereprofil. Aus einer Nachbarschaftskrise wird ein handfester Generationenkonflikt mit umgekehrten Vorzeichen. Sehr zur Freude der Zuschauer...

Co-Produktion mit dem Theater an der Kö in Düsseldorf

### ZUSATZVORSTELLUNGEN

Mi. 26.10., 16 + 19.30 Uhr // Mo. 31.10., 19.30 Uhr

So. 6.11., 15 + 18.30 Uhr

Sa. 29.10. / 5.11. / 12.11., 16 + 19.30. Uhr

15.11. – 11.12.16



## DER PANTOFFEL – PANTHER ②

Farce von Dietmar Jacobs und Lars Albaum

mit **JOCHEN BUSSE, BILLIE ZÖCKLER, MARKO PUSTIŠEK, ANDREAS WINDHUIS, MATTHIAS KOFLER, MIA GEESE**

Regie: HORST JOHANNING

Bühne: TOM GRASSHOF

Hasso Höbele hat ein Problem: Er ist seit geraumer Zeit arbeitslos und hat es seiner Frau Röschen verschwiegen. Um den erfolgreichen „Ernährer“ zu spielen, hat er längst seine Lebensversicherung gekündigt. Nun fehlt Geld, viel Geld, um die Weltreise zu bezahlen, mit der er und Röschen den Ruhestand feiern wollen.

Durch einen dummen Zufall wird er mit einem Mann verwechselt, den die Fachwelt nur als den „Panther“ kennt. Der „Panther“ ist ein Mafia-Killer. Der „Panther“ soll einen Auftrag erledigen; für Geld, für viel Geld! Und Hasso gerät in Versuchung...

Co – Produktion mit dem  
Contra-Kreis-Theater Bonn.



### ZUSATZVORSTELLUNGEN

---

Mi. 23.11., 16 + 19.30 Uhr // Mo. 5.12., 19.30 Uhr

So. 4.12., 15 + 18.30 Uhr

Sa. 26.11. / 3.12. / 10.12., 16 + 19.30. Uhr

13.12.16 – 29.01.17



## AUFGUSS

3

eine spritzige Wellnesskomödie von  
René Heinersdorff

mit **HUGO EGON BALDER, DORKAS KIEFER,  
MADELEINE NIESCHE, JENS HAJEK,  
RENÉ HEINERSDORFF**

Regie: RENÉ HEINERSDORFF

Ein gemütliches Wochenende im Wellness-Bereich sieht wahrlich anders aus. Dieter, erfolgreicher Self-Made-Man, möchte seiner Lebensabschnittsgefährtin ein ganz besonderes Geschenk machen, was allerdings einige Überredungskünste verlangt. Und Lothar, Chef einer Kinderklinik, möchte ein ganz besonderes Geschenk bekommen, was diplomatisches Geschick erfordert. Zur Tarnung muss ihn seine Assistentin Emelie begleiten.

Zwischen Sauna und Dampfbad kreuzen sich ihre Wege und mit jedem Aufguss steigert sich die Zahl der Missverständnisse. Als dann auch noch ein Fremder mit dem geheimnisvollen Namen „The Brain“ auftaucht, steigt die Temperatur deutlich über den Siedepunkt.



### ZUSATZVORSTELLUNGEN

Mi. 28.12., 16 + 19.30 Uhr // Mo. 9.1., 19.30 Uhr  
So. 15.1., 15 + 18.30 Uhr // Sa. 7.1. / 14.1. /  
21.1., 16 + 19.30. Uhr // Silvester: 16 + 19.30 Uhr

# MAHALIA // HEISSE ZEITEN

**15%** NACHLASS FÜR  
ABONNENTEN



## MAHALIA

Musical über das Leben der Gospelsängerin  
Mahalia Jackson | **31.01. – 05.02.2017**

mit **JOAN ORLEANS U.V.A.**

Regie: MICHAEL WEDEKIND

Sie sang im Kirchenchor, wurde zum Star und an der Seite von Martin Luther King zur Symbolfigur der schwarzen Bürgerrechtsbewegung: Mahalia Jackson, die Queen of Gospel. Amerikanische Traum und Alptraum zugleich. Hier ist ihre Geschichte als Musical mit Songs wie „Oh, When the Saints“, „Amazing Grace“, „We Shall Overcome“ und vielen mehr.



## HEISSE ZEITEN - WECHSELJAHRE | 14. -19.03.2017

mit **ANGELIKA MANN, MICHAELA HANSER,  
CHARLOTTE HEINKE, SUSANNE EISENKOLB**

Regie: KATJA WOLFF

Am Flughafen treffen vier Frauen aufeinander, die unterschiedlicher nicht sein können. Aber sie eint ein Schicksal, denn sie befinden sich in den Wechseljahren bzw. stehen kurz davor. Wenn diese Damen dann mit jeder Menge Augenzwinkern loslegen, bleibt kein Frauen-Thema mehr tabu! Zu legendären Songs mit viel Humor gespickten, neuen deutschen Texten rocken die Ladys im Hormonrausch mit Tempo über die Bühne. Ein unwiderstehlicher Spaß – auch für männliche Besucher!

**MUSICALAUFSCHLAG:** 3 EURO

07.02. – 12.03.17



## DINNER FÜR SPINNER

4

Komödie von Francis Veber

mit **TOM GERHARDT, MORITZ LINDBERGH,  
TINA SEYDEL, STEFFEN LAUBE, STEFAN PREISS**

Regie: RENÉ HEINERSDORFF

Der Verleger Peter Küsenberg hat ein zynisches Hobby. Regelmäßig veranstaltet er sogenannte »Dinner für Spinner«, zu denen er einen möglichst absonderlichen Freak einlädt. Sein heutiger Spinner des Abends ist Matthias Bommers, ein einfacher Angestellter beim Finanzamt und leidenschaftlicher Streichholz-Modell-Hobbybastler. Ein absoluter Weltklasse-Obertrottel. Küsenberg ist voller Vorfreude – da ereilt ihn ein Hexenschuss. Als kurz darauf sein »Spinner« vor der Tür steht, ist er ihm hilflos ausgeliefert. Und Matthias bringt durch seine Tollpatschigkeit das Leben des Verlegers innerhalb weniger Stunden völlig durcheinander – das alles mit den besten Absichten, seinem neuen Freund zu helfen.



### ZUSATZVORSTELLUNGEN

Mi. 22.2., 16 + 19.30 Uhr // Mo. 6.3., 19.30 Uhr

So. 5.3., 15 + 18.30 Uhr

Sa. 25.2. / 4.3. / 11.3., 16 + 19.30. Uhr

21.03. – 23.04.17



## HONIG IM KOPF

5

von Florian Battermann und René Heinersdorff  
nach dem gleichnamigen Film von Til Schweiger  
und Hilly Martinek

mit **ACHIM WOLFF, KARSTEN SPECK,  
ASTRID KOHRS** u.a.

Regie: RENÉ HEINERSDORFF

Ausstattung: STEPHAN VON WEDEL

Amandus wird alt. Alt und vergesslich. Seine Enkelin Tilda will aber nicht, dass er in eine Alters - Residenz abgeschoben wird, und so versucht die Familie alles, ihn bei sich zu behalten. Die Katastrophen lassen nicht lange auf sich warten. Bis Tilda beschließt, ihrem Opa noch einmal Venedig zu zeigen. Die Reise dorthin wird ein Wettlauf gegen die Zeit...

Co-Produktion mit dem  
Schlossparktheater in Berlin  
und der Komödie am Altstadt-  
markt in Braunschweig.



### ZUSATZVORSTELLUNGEN

Mi. 5.4., 16 + 19.30 Uhr // Mo. 10.4., 19.30 Uhr

So. 9.4., 15 + 18.30 Uhr

Sa. 8.4. / 15.4. / 22.4., 16 + 19.30. Uhr

25.04. – 28.05.17



## UNSERE FRAUEN

6

Komödie von Eric Assous

mit **INGOLF LÜCK , JOCHEN HORST,**  
**MATHIAS HERRMANN**

Regie: UTE WILLING

Drei alte Freunde verbringen seit Jahren einen gemütlichen Abend pro Woche zusammen. Zum einen ist da Max, ein Radiologe und Ästhet. Der zweite ist Paul, ein Allgemeinarzt. Und dann gibt es da noch ihren Kumpel Simon, den Friseur mit eigenem Salon. Zum Ärger der beiden ersteren kommt Simon heute zu spät. Er ist angetrunken und ziemlich aufgewühlt: denn er hat gerade versehentlich seine Frau umgebracht. Und jetzt? Am besten gleich zur Polizei gehen, meint Max. Sofort fliehen, meint Paul. Oder vielleicht doch dem armen Simon ein Alibi verschaffen... Aber wie weit soll und wie weit darf man für einen Freund gehen? Ein Spiel von Zufall und Freundschaft.



### ZUSATZVORSTELLUNGEN

Mi. 10.5., 16 + 19.30 Uhr // Mo. 15.5., 19.30 Uhr

So. 21.5., 15 + 18.30 Uhr

Sa. 13.5. / 20.5. / 27.5., 16 + 19.30. Uhr



## THOMAS GLUP

### **ACH DU LIEBER HIMMEL**

**Sa., 19.11.2016, 16.00 Uhr**

Pater Veit Martin ist wieder da und plaudert über Kirche, Beichte und Gottesdienste aber auch über die kleinen Sünden des Alltags. Ganz gleich, ob in der Kirche oder daheim, der Schelm Gottes beleuchtet alles auf seine ganz eigene humorvolle Art.

### **HUMORVOLLE WEIHNACHTSLESUNG**

**So., 11. und 18.12.2016, 11.00 Uhr**

**Mo., 19. und Di., 20.12.2016, 19.30 Uhr**

Weihnachten ist für den schauspielernden Pater Veit Martin das schönste Fest des Jahres, Die Christen feiern immerhin Jesu Geburt. Seit fast einem Jahrzehnt stimmt er seine Zuschauer humorvoll auf das Weihnachtsfest ein: Kultstatus!

### **BEAMTE SIND AUCH NUR MENSCHEN**

**Mo., 20.2.2017, 19.30 Uhr**

Wenn jemand mehr als ein Vierteljahrhundert bei der Stadtverwaltung arbeitet, kann er viel über den „Homo beamticus“ erzählen. Während sich in der Öffentlichkeit hartnäckig viele Witze und Vorurteile gegenüber den Staatsdienern halten, offenbart Thomas Glup humorvoll einen realistischen Einblick in die Arbeitswelt und das Gefühlsleben der Beamten.

### **LESUNG ÜBER DAS ALTE ESSEN**

**So., 12.3.2017, 15.00 Uhr**

Thomas Glup ist Essener Junge – mit Leib und Seele. Mit seinen Lesungen über das Alte Essen entführt er die Zuhörer in vergangene Tage. Humorvolle Geschichten und längst

## ON STAGE



vergessen geglaubte Redewendungen fesseln das Publikum ebenso wie Erinnerungen an Salmiakpastillen auf dem Handrücken, Knickerwasser und Henkelmänner.

### **TOTAL VERGLUPT**

**Mo., 27.3.2017, 19.30 Uhr**

Mit „Total verglupt“ startet Thomas Glup einen Zwerchfellangriff, einfach indem er das Publikum an seinem Leben teilhaben lässt. Ganz gleich, ob er von seinen Historischen Stadtführungen, seinen Kuraufenthalten oder seinem „Beamtendasein“ plaudert. Wüsste man es nicht besser, man könnte glauben, die Geschichten seien erfunden.

### **BEST OF HEINZ ERHARDT**

**Mo., 8.5.2017, 19.30 Uhr**

Mit seiner ganz persönlichen Hommage zeigt Thomas Glup, dass der Altmeister des Humors auch heute noch höchst lebendig ist. Kaum setzt Glup sich die Hornbrille auf die Nase und feuert die Bonmots und Wortspielereien gnadenlos auf das Zwerchfell der Zuschauer, wähnt man den „Schelm der Nation“ persönlich auf der Bühne.

### **ALT WERDEN IST WIE AUF EINEN BERG STEIGEN**

Komödie von Thomas Glup mit Birgit Anders,

Matthias Bega, Thomas Glup | **03. bis 11.6.2017**

Ilse erfährt nach dem Tod ihres Mannes alle Liebe und Fürsorge ihrer beiden längst erwachsenen Söhne. Aber was tun, wenn man diese dann nicht mehr aus dem Haus bekommt, weil sie die Vorzüge des Hotel Mama wiederentdecken? Ein Plan muss her...



Bildunterschrift: v.l.: Gaby Lichtenberg (Schriftführerin), Manfred Bohnau (Schatzmeister), Birgit Schulz (2.Vorsitzende), dahinter Hans- Jürgen Pauly (Vorsitzender). Es fehlt auf dem Bild: Claudia Hundacker (Beisitzerin).

## FREUNDESKREIS

So nennt sich der Förderverein des nicht subventionierten Theaters im Rathaus Essen, der sich zum Ziel gesetzt hat, diese Spielstätte ideell und materiell zu unterstützen. Sie sind kulturbegeistert, mögen das ansprechende, abwechslungsreiche Programm des Theaters und es ist Ihnen ein Anliegen, zum Erhalt beizutragen? Dann werden Sie Mitglied. Mit Ihrer Mitgliedschaft genießen Sie außergewöhnliche Vorteile, die Sie als normaler Theaterbesucher nicht geboten bekommen. Wir arrangieren eine ausführliche Theaterbesichtigung, mit einem Blick hinter die Kulissen. Hierbei stehen Ihnen die Mitarbeiter des Hauses, Rede und Antwort. Wir laden zum Neujahrsempfang, an dem auch meist die Schauspieler der aktuellen Komödie ein Kurzprogramm bieten. Mehrmals im Jahr, jeweils an einem Sonntag, laden wir zum Kaffeetrinken mit den Darstellern der aktuellen Theaterstücke ein. So nah kommen Sie den Stars aus Film und Fernsehen sonst nirgendwo.

Unser beliebtes Freundeskreismitglied Thomas Glup bietet Ihnen die Möglichkeit, an seiner informativen und kurzweiligen Rathaus- oder Stadtführung teilzunehmen. Sie haben noch Fragen - dann schreiben Sie uns:

**[freundeskreistheater@yahoo.de](mailto:freundeskreistheater@yahoo.de)**

oder füllen gleich an der Theaterkasse ein Anmeldeformular aus.

**WIR FREUEN UNS AUF SIE: HERZLICH WILLKOMMEN IM FREUNDESKREIS!**

**JAHRESBEITRAG**

€ 50,00 für Einzelpersonen // € 80,00 für Paare

€ 120,00 für Unternehmen (als Spende)

# WISSENSWERTES

## THEATERKASSE IN DER RATHAUSGALERIE

Porscheplatz 1, 45127 Essen

Tel.: 0201/24 555 55 Fax: 0201/ 24 555 99

service@theater-im-rathaus.de // www.theater-im-rathaus.de

Öffnungszeiten Kasse

Mo. bis Fr.. 10 – 18.30 Uhr, Sa.: 10 – 13 Uhr

und jeweils 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn

Die Kartenbestellung ist telefonisch, schriftlich und online (über unsere Homepage) möglich.

Die Reservierungsfrist Ihrer Karten beträgt eine Woche. In dieser Zeit können Sie den Betrag vor Ort (bar oder per EC-Karte) oder per Überweisung begleichen. Bezahlte Karten verfallen nicht und können auch an der Abendkasse abgeholt werden.

Per Überweisung bezahlte Karten können an der Kasse abgeholt oder gegen Gebühr (3,00 €) zugesandt werden.

Unsere Bankverbindung:

Theater-Produktion Thalia GmbH / Sparkasse Essen

IBAN: DE96 3605 0105 0000 2935 30

BIC: SPESDE3EXXX

Unser Vorverkauf läuft für die ganze Saison.

Geschenkgutscheine sind an der Kasse oder über unsere Homepage erhältlich. Der Gutschein ist unbefristet einlösbar.

Parken am Theater // Parkhaus Rathaus Galerie 2 (Real, Ribbeckstraße). Beide Parkhäuser kosten 1,00 € pro Stunde. Bei Navigationsgeräten Ribbeckstraße eingeben, da der Porscheplatz in der Fußgängerzone liegt.

Anfahrt mit öffentlichen Verkehrsmitteln: Haltestelle Rathaus Essen



# DAS ABO

## DAS FEST-ABONNEMENT

Das Abo umfasst sechs Vorstellungen. Sie können Ihr Abonnement jederzeit, auch mitten in der Saison bestellen. Sie kennen Ihre Termine bereits zu Beginn der Saison.

**Sicheres Platzangebot:** Ihr ausgewählter Platz ist Ihnen für die gesamte Spielzeit sicher.

Ihr Abonnement ist übertragbar.

**Umtauschmöglichkeit:** Sie können Ihren geplanten Abo-Termin bis 24 Stunden vor Vorstellungsbeginn tauschen. Bei Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen ist das bis zum Kassenschluss des vorangegangenen Tages möglich. Es wird eine Bearbeitungsgebühr von 1,00 € erhoben.

Sie können Ihr Abonnement jeweils bis zum 30. Juni zur nächsten Saison kündigen. Sonst verlängert es sich automatisch.

**Ermäßigte Zusatzkarten:** Auf zusätzliche zu Ihrem Abo gebuchte Karten erhalten Sie eine Ermäßigung von 15%. Diese Ermäßigung gilt auch für die Komödien „Adieu und bis gleich“ und „Alles über Liebe“.

### ABO-BEDINGUNGEN

1. Das Abonnement (Fest-Abonnement oder Wahl-Abonnement) ist ein verbindliches Abkommen zwischen dem Abonnenten und dem Theater im Rathaus. Es gilt für die Dauer einer Spielzeit und kann während der Spielzeit nicht gekündigt werden.
2. Das Abonnement verlängert sich automatisch um eine weitere Spielzeit, wenn es nicht bis zum 30. Juni schriftlich beim Theater im Rathaus, Porscheplatz 1, 45127 Essen gekündigt wird (Datum des Poststempels).

**IM ABONNEMENT DER 26. SAISON SEHEN SIE:**  
WIR SIND DIE NEUEN, DER PANTOFFEL-PANTHER,  
AUGUSS, HONIG IM KOPF, DINNER FÜR SPINNER,  
UNSERE FRAUEN



## DAS WAHL-ABONNEMENT

Die Vorzüge eines Wahl-Abos: Sie legen sich nur auf den Besuch von 3, 4, 5 oder 6 Vorstellungen fest. Welche Aufführungen Sie sehen wollen, welche Termine Ihnen für den Theaterbesuch passen, bestimmen Sie selbst.

Für Vorstellungen von Freitag bis Sonntag berechnen wir innerhalb Ihres Wahlabos einen Aufpreis von 1,50 € pro Karte.

Die beiden Silvester-Vorstellungen können nicht zu den Konditionen Ihres Wahl-Abos gebucht werden.

3. Mit dem Abo-Ausweis erhält der Abonnent eine Rechnung.
4. Ersatz für nicht besuchte Aufführungen oder eine Rückerstattung des Eintrittspreises kann nicht gewährt werden
5. Termin- oder Besetzungsänderungen sind weder beabsichtigt noch vorgesehen, können jedoch aus zwingenden Gründen notwendig werden und bleiben vorbehalten. In diesen Fällen besteht kein Anspruch auf Rückvergütung.
6. Änderungen der Abo-Bedingungen werden rechtzeitig vor dem jährlichen Kündigungstermin mit der Ankündigung des neuen Spielplans im Programmheft veröffentlicht. Sie erhalten dann jeweils Gültigkeit zum 30. Juni des Jahres. Die Spielzeithefte liegen im Theater aus und werden den Abonnenten kostenlos zugeschickt.
7. Adressänderungen teilen die Abonnenten dem Theater im Rathaus schriftlich mit.
8. Mit dem Abschluss oder der Verlängerung eines Abonnements werden die Abo-Bedingungen anerkannt.
9. Erfüllungsort und Gerichtsstand ist Essen

**SCHAUEN SIE DOCH MAL AUF UNSERE NEUE  
HOMEPAGE. HIER WERDEN SIE AKTUELL INFORMIERT:**

[www.theater-im-rathaus.de](http://www.theater-im-rathaus.de)

## PREISGRUPPEN

1

2

3

<b>EINZELPREIS</b>			
Mo. - Do.	27,-	24,-	20,-
Fr. - So.	29,-	26,-	22,-
Premiere	30,-	27,-	23,-
Thomas Glup	22,-	19,-	16,-

## FESTABONNEMENT

Mo. - Do.	144,-	135,-	108,-
Fr. - So.	159,-	141,-	114,-
Premiere	159,-	141,-	114,-

## WAHLABONNEMENT

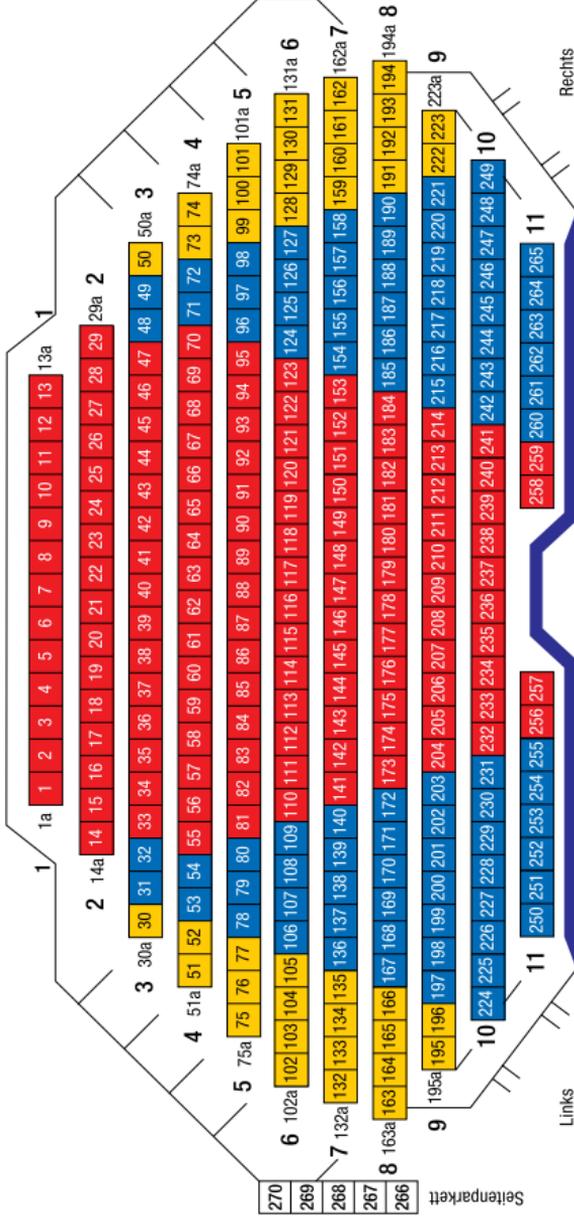
6 Karten	144,-	135,-	108,-
5 Karten	120,-	112,50,-	90,-
4 Karten	96,-	90,-	72,-
3 Karten	72,-	67,50,-	54,-

**WAHLABONNEMENT:** Aufschlag für Vorstellungen

Fr. / Sa. / So.: 1,50€ pro Karte

**VORSTELLUNGSBEGINN** Mo. - Sa.: 19.30 Uhr // So. und Feiertag: 18.30 Uhr  
**NACHMITTAGSVORSTELLUNG** (Sa. / Mi.): 16.00 Uhr // (So.): 15.00 Uhr

## DIE BÜHNE



**ERMÄSSIGUNG:** Schüler / Studenten (Mo. - Do.) **30%** // Schwerbehinderte ab 70% GdB (Mo. - Do.) **30%**

Die Preise gelten beim Kauf an unserer Theaterkasse. Bei Online-Bestellungen wird eine Vorverkaufsgebühr erhoben. Änderungen vorbehalten, jedoch nicht beabsichtigt.

# MEINE ABO-BESTELLUNG

Hiermit bestelle ich für \_\_\_ Person(en) 1 Abonnement.

- Montag 19.30
- Dienstag 19.30
- Mittwoch 16.00
- Mittwoch 19.30
- Donnerstag 19.30
- Freitag 19.30
- Samstag 16.00
- Samstag 19.30
- Sonntag 15.00
- Sonntag 18.30
- Premieren-Abo

## FESTABONNEMENT

PREISGRUPPE	1	2	3
ABO FR. - SO.	159,-	141,-	114,-
ABO MO. - DO.	144,-	135,-	108,-
ABO PREMIERE (DO.)	159,-	141,-	114,-

## WAHLABONNEMENT

PREISGRUPPE	1	2	3
6 KARTEN ●	144,-	135,-	108,-
5 KARTEN ●	120,-	112,50,-	90,-
4 KARTEN ●	96,-	90,-	72,-
3 KARTEN ●	72,-	67,50,-	54,-

## INFOS ZUM ABBONNEMENT:

Ihr Abonnement ist übertragbar.  
Umtausch Ihres Termins ist bis  
1 Tage vorher innerhalb des  
Stückes möglich.

**Ihr Abonnement ist jeweils bis zum 30. Juni zur nächsten Saison kündbar. Sonst verlängert es sich automatisch.**

Sie können jederzeit, auch mitten in der Saison bestellen.

Datum, Unterschrift\*

\*Pflichtfeld

