

HEINERSDORFF

# THEATER IM RATHAUS



**DAS THEATER IST ZUR UNTERHALTUNG DA.  
WENN DU EINE BOTSCHAFT VERMITTELN  
WILLST, SCHICK EINE MAIL.**

**WOODY ALLEN**

**SPIEL | 2017  
ZEIT | 2018**

# PROGRAMMÜBERSICHT

## **THEATERSTÜCKE** (Abo) **UND GASTSPIELE** (AUCH WAHLABO)

07.09.17 - 08.10.17	<b>FAMILIE MALENTE – ABER BITTE MIT SAHNE</b>
12.10.17 – 12.11.17	<b>HUNDERT QUADRATMETER</b> (Abo) Beatrice Richter, Judith Richter, Claus Thull-Emden
14.11.17 – 19.11.17	<b>DÉSIRÉE NICK</b> Die letzte lebende Diseuse - Blandine Reloaded
23.11.17 – 07.01.18	<b>CHARLYS TANTE</b> (Abo) Marcus Majowski, Clara Küppers, u.a.
11.01.18 - 11.02.18	<b>AUF EIN NEUES</b> (Abo) Marion Kracht, Daniel Morgenroth, Lene Wink
13.02.18 - 18.02.18	<b>ROBERT KREIS</b> Ein Abend mit Robert Kreis
22.02.18 - 01.04.18	<b>TERROR</b> (Abo) Johannes Brandrup, Christian Meyer u.a.
10.04.18 – 15.04.18	<b>THOMAS GLUP</b> Alt werden ist wie auf einen Berg steigen
19.04.18- 20.05.18	<b>ALS OB ES REGNEN WÜRDE</b> (Abo) Herbert Herrmann, Nora von Collande u.a.
24.05.18- 24.06.18	<b>SOMMERABEND</b> (Abo) Angela Roy, Ute Willing, Martin Armknecht u.a.

## **VORSTELLUNGEN THOMAS GLUP**

03.12.17, 15.00 Uhr	<b>ACH DU LIEBER HIMMEL</b>
16.12.17, 16.00 Uhr	<b>HUMORVOLLE WEIHNACHTSLESUNG</b>
17.12.17, 11.00 Uhr	<b>HUMORVOLLE WEIHNACHTSLESUNG</b>
22.12.17, 19.30 Uhr	<b>HUMORVOLLE WEIHNACHTSLESUNG</b>
23.12.17, 16.00 Uhr	<b>HUMORVOLLE WEIHNACHTSLESUNG</b>
05.03.18, 19.30 Uhr	<b>BEAMTE SIND AUCH NUR MENSCHEN</b>
07.04.18, 16.00 Uhr	<b>TOTAL VERGLUPT</b>
14.05.18, 19.30 Uhr	<b>NOCH'N GEDICHT</b>
17.06.18, 15.00 Uhr	<b>LESUNG ÜBER DAS ALTE ESSEN</b>

**DAS THEATER IST ZUR UNTERHALTUNG DA. WENN DU EINE  
BOTSCHAFT VERMITTELN WILLST, SCHICK EINE MAIL.**  
WOODY ALLEN



## **LIEBE THEATERBESUCHER,**

der Streit, ob Theater als Amüsiertempel oder Lehranstalt dienen soll, ist so alt wie das Theater selbst. Gerade der zitierte Woody Allen ist ein lebendes Beispiel dafür, dass beides geht. Allerdings sind wir auch der Auffassung, dass der Wille, Sie, liebes Publikum, zu unterhalten im Vordergrund stehen sollte. Eine Botschaft stellt sich automatisch ein. Umgekehrt ist es nicht so. Nicht jeder, der eine Botschaft vermitteln möchte, ist automatisch unterhaltsam. Einer packenden Geschichte folgt man und wenn sie eine Botschaft hat, so kommt sie subversiv unter der Oberfläche mit. Beim Schreiben hat mich oft eine Geschichte, ein Erlebnis, ein innerer Zustand so betroffen, dass ich eine Komödie dazu geradezu schreiben musste. Und als ich fertig war, habe ich manchmal gemerkt: Hoppla, da ist ja sogar eine Botschaft drin. Ein gutes Theaterstück kann, muss aber keine Botschaft haben. Ein gutes Theaterstück ohne Unterhaltungswert, gibt es nicht.

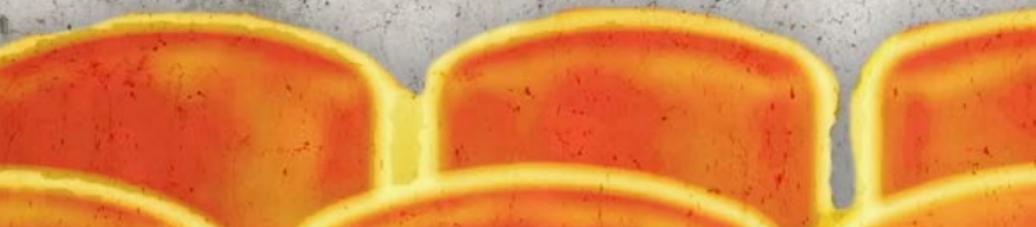
Das ist die einzige Botschaft, der wir uns verpflichtet fühlen. Zu dieser Botschaft laden wir Sie ein.

Wir haben in unserer Jahreskalkulation die Preise für unser Fest-Abo gesenkt und wollen Ihnen damit die Vorteile des Fest-Abos erneut verdeutlichen. Sie haben Ihren festen Sitzplatz, bekommen Ihre Karten nach Hause gesendet und sehen das gesamte Spektrum dessen, was wir Ihnen anbieten. Und eine Ermäßigung für die Abende, die außerhalb des Abonnements laufen, erhalten Sie auch.

Gute Abende.

René Heinersdorff

07.09. - 08.10.2017



## FAMILIE MALENTE

Aber bitte mit Sahne

### Die Schlagersause der schrillen 70er

In einem wunderschönen Land, vor gar nicht all zu langer Zeit trugen mutige Menschen freiwillig Plateauschuhe, Schlaghosen und Polyesterhemden.

Sie verschönerten sich die Wohnräume mit Flokati, Lavalampen und Prillblumen. Am autofreien Sonntag ließen sie den Opel Kadett in der Garage stehen und fuhren mit dem Bonanzarad ins Grüne. Die deutsche Hausfrau bekam Besuch von Meister Propper und "Goldkante" Marianne Koch und ließ sich bei einer Tasse Jacobs Krönung von "EMMA" die Emanzipation erklären. Wunderbar! Die Jugend ließ sich die Haare lang wachsen und der "Schulmädchenreport" half Dr.

### ZUSATZVORSTELLUNGEN

---

Sa., 30.9., 16 Uhr (abends spielfrei)

So., 01.10., 15 Uhr (abends spielfrei)



Sommer bei der Aufklärungsarbeit. Na, BRAVO! Am laufenden Band wurde das Fernsehen immer bunter. Hans Rosenthal trieb zur Eile "Dalli Dalli", Heinz Schenk(te) tüchtig beim "Blauen Bock" ein, und Biene Maja sauste zusammen mit Wicki und Heidi durch deutsche Kinderzimmer. Die 70er Jahre waren ganz schön schrill und sind bis heute unvergessen!

Feiern Sie mit "Familie Malente" ein Festival der guten Laune in der "Schlagerause der 70er".



12.10. – 12.11.2017



© Edith Held



© Oliver Reetz



© fotoGroos

## HUNDERT QUADRATMETER

①

Komödie von Juan Carlos Rubio

Regie: René Heinersdorff

mit **BEATRICE RICHTER, JUDITH RICHTER,  
CLAUS THULL-EMDEN**

Ein lukratives Angebot: Eine Eigentumswohnung in bester Lage, Altbau, hundert Quadratmeter, für die Hälfte des ortsüblichen Preises! Unglaublich! Sara, Mitte dreißig, selbständig, in einer Beziehung, noch keine Kinder, sucht eine Immobilie als Geldanlage. Oder als Altersvorsorge. Oder doch, um gleich selbst einzuziehen, falls.... Egal. Perfekt! Wäre da nicht eine kleine Unannehmlichkeit: Lola, die bisherige Besitzerin der Wohnung, 60+, Witwe, keine Kinder, raucht, trinkt, und beansprucht für den günstigen Preis Wohnrecht auf Lebenszeit. Das kann ja nicht mehr lange dauern, denkt Sara. Und greift zu. Wenn das nur kein Fehler ist... Juan Carlos Rubio zeichnet in seiner Komödie drei starke Charaktere für drei Vollblut-Schauspieler.



Szenenfoto: © Achim Zeppenfeld

### ZUSATZVORSTELLUNGEN

Mi., 18.10., 16 + 19.30 Uhr // So., 22.10., 15 + 18.30 Uhr //

Mo., 06.11., 19.30. Uhr

Sa., 14.10. / 21.10. / 28.10., 16 + 19.30 Uhr

14. – 19. NOVEMBER 2017

# DÉSIRÉE NICK

## DIE LETZTE LEBENDE DISEUSE - BLANDINE RELOADED



Blandine Ebinger, Ehefrau und Muse Friedrich Hollaenders, konnte so viel mehr als singen: Mit Krächzen, Gurren, Flöten, Fiepen und Kreischen wurde sie in der goldenen Ära der 20er Jahre der erste Popstar der Cabaret- und Chansonszene Berlins. Ihr folgten Lotte Lenya, Margo Lion, Marlene Dietrich und viele andere legendäre Berliner Diseusen – eine ausgestorbene Spezies.

Welch tapfere, neuzeitliche Berlinerin wird die Ärmel hochkrepeln um diese illustre Gattung der Hochkultur vorm Aussterben zu retten? Natürlich Désirée Nick – die letzte lebende Diseuse ihrer Art. Von Blandine Ebinger bis Marlene Dietrich spannt sie den Bogen bis zu Brecht/Weill. Mittels ihrer unverschämt ausdrucksvollen Stimme entführt La Nick uns in eine musikalische Epoche, welche bis heute als die Ära des „Berlin der Goldenen 20er Jahre“ Kulturgeschichte schrieb. Musiktheater der Spitzenklasse!

Es gelten die Wochenendpreise.

23.11.2017 – 07.01.2018



## CHARLYS TANTE

2

von Brandon Thomas

in einer Neufassung und der Regie von  
René Heinersdorff

Bühne und Kostüme: Thomas Pekny

mit **MARKUS MAJOWSKI, FRANCESCO RUSSO,  
MATTHIAS KOFLER, CLARA CÜPPERS, PATRICK  
DOLLMANN, KIM ZARAH LANGNER, KARIN BUCHALI,  
KATHARINA HADEM, ULRICH SCHMISSAT**

Jack und Charly haben sich verliebt. Sie haben die beiden türkischen Mädchen Sema und Aishe zu einem Treffen eingeladen, das deren strenger Vater aber nur zulässt, wenn die beiden als Anstandsdame Charlys Tante aus Brasilien dabei haben.

Als diese aber absagt, müssen die beiden kurzerhand den Hausmeister Babbs dazu bringen, die Tante zu spielen. Das geht so lange gut, bis der türkische Vater sich in die brasilianische Tante verliebt und dann die echte Tante plötzlich auftaucht. Der alte Klassiker in neuem Kleid?

### ZUSATZVORSTELLUNGEN

---

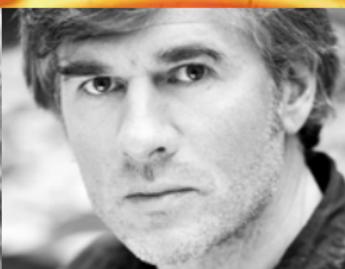
Mo., 27.11., 19.30 Uhr // Mi., 29.11., 16 + 19.30 Uhr //  
So., 10.12., 15 + 18.30 Uhr



## ZUSATZVORSTELLUNGEN

Sa., 25.11. / 02.12. / 09.12., 16 + 19.30 Uhr //  
Silvester: 17 + 20 Uhr

11.01. – 11.02.2018



## AUF EIN NEUES

3

Komödie von Antoine Rault

Regie: Martin Wölffer

mit **MARION KRACHT, DANIEL MORGENROTH,  
LENE WINK**

Cathérine hat als allein erziehende Mutter so ihre Probleme mit ihrer Tochter Sarah, die mit ihren 19 Jahren gerade all das entdeckt, was Eltern nicht so gerne sehen. An Heilig Abend kommt Cathérine nach Hause, und vor ihrer Tür liegt der Obdachlose Michel, der sich mit einem Vorwand in der Wohnung einnistet. Von plötzlichem Missionarseifer gepackt, versucht Cathérine, aus dem Clochard ein nützliches Mitglied der Gesellschaft zu machen. Doch reichen Dusche, Rasur und Tischmanieren dazu aus? Und bei all den Katastrophen: Wer erzieht hier am Ende wen?



### ZUSATZVORSTELLUNGEN

Mi., 17.01., 16 + 19.30 Uhr // So., 21.01., 15 + 18.30 Uhr //

Mo., 29.01., 19.30 Uhr

Sa., 13.01. / 20.01. / 27.01., 16 + 19.30 Uhr



## ROBERT KREIS

Ein Abend mit Robert Kreis | 13. – 18.04.2018

Wer den Kabarettisten und Entertainer Robert Kreis erlebt, wird feststellen, wie zeitlos und aktuell seine von ihm so geliebte Epoche geblieben ist: die 20er Jahre mit ihrer einzigartigen Form der leichten Unterhaltung. Robert Kreis lässt diese Zeit wieder aufleben und fegt mit seiner schwungvollen Ein-Mann-Show am Flügel mühelos den Staub von den Tasten. In den Texten, Couplets und rasanten Wortspielereien zeigen sich die 20er von ihrer frischsten, frechsten und frivolsten Seite. Er pendelt zwischen dekadentem Amusement und Galgenhumor. Stets kritisch und parodierend gelingt es ihm auf raffinierte Weise, aktuelle Beobachtungen aus unserer Zeit mit einzuspinnen in die kabaretteske Welt von damals.

Elegant und mit unnachahmlicher Mimik „kreiselt“ er lustvoll ebenso sicher über das damalige Parkett wie über das heutige Laminat.

Lassen Sie sich begeistern durch ein Theaterereignis, weit entfernt von der üblichen Unterhaltung unserer heutigen Comedy-Kultur. Ein Abend mit Robert Kreis – eine runde Sache.

Oft kopiert – doch nie erreicht!



Es gelten die Wochenendpreise.

22.02. – 01.04.2018



## TERROR

4

Stück von Ferdinand von Schirach

Regie: Thomas Goritzki

mit **JOHANNES BRANDRUP, CHRISTIAN MEYER, CHRISTOPH SCHLEMMER, ANNETT KRUSCHKE, PETER DONATH, TINA ROTTENSTEINER**

Major Lars Koch, Kampffjetpilot der Bundeswehr, steht vor Gericht. Angeklagt ist er des 164-fachen Mordes. Was ist passiert? Am 26. Mai erhält Koch den Befehl, einen von Terroristen gekaperten Airbus vom Kurs abzudrängen, was ohne Erfolg bleibt. Ziel der Terroristen ist es, den Airbus in ein vollbesetztes Fußballstadion stürzen zu lassen. Koch entscheidet sich eigenmächtig, das Flugzeug abzuschießen, um die Fußball-Fans zu retten. Alle 164 Passagiere sterben. Ist Koch schuldig, weil er 164 Menschen zum Objekt gemacht hat und damit deren Rechte und Menschenwürde verletzt? Nach Beweisaufnahme und Plädoyer muss das Publikum entscheiden: schuldig oder nicht. Dann verliest der Richter das Urteil.



### ZUSATZVORSTELLUNGEN

Mi., 28.02., 16 + 19.30 Uhr // So., 04.03., 15 + 18.30 Uhr //

Mo., 19.03., 19.30. Uhr

Sa., 24.02. / 03.03. / 10.03., 16 + 19.30 Uhr

10.04. – 15.04.2018



## ALT WERDEN IST WIE AUF EINEN BERG STEIGEN

Komödie von Thomas Glup

Regie: Thomas Glup

mit **BIRGIT ANDERS, THOMAS GLUP, DOMINIK MEURER, FLORIAN MINNEROP**

Ilse erfährt nach dem Tod ihres Mannes alle Liebe und Fürsorge ihrer beiden längst erwachsenen Söhne. Aber was tun, wenn man diese dann nicht mehr aus dem Haus bekommt, weil sie die Vorzüge des Hotel Mama wiederentdecken? Schnell entwickelt sich ein witziger Schlagabtausch wie ihn jeder schon erlebt hat. Diese Herberge ist auch ein optimaler Platz für ein Baby, das plötzlich an der Tür abgegeben wird. Sind die Wege eines jeden einzelnen auch sehr unterschiedlich, eine Tradition bleibt. Eltern sorgen für ihre Kinder und bringen ihnen bei, Verantwortung zu übernehmen, bis sie diese eines Tages für ihre Eltern selbst tragen müssen.



### ZUSATZVORSTELLUNGEN

Mi., 11.04., 15 Uhr (abends spielfrei)

So., 15.04., 15 Uhr (abends spielfrei)

19.04. – 20.05.2018



## ALS OB ES REGNEN WÜRD E (5)

Komödie von Sébastien Thiéry

Regie: Herbert Herrmann

mit **HERBERT HERRMANN, NORA VON COLLANDE, STEPHAN SCHILL, MARIE WOLFF**

Ein ganz normales Ehepaar führt ein ganz normales Leben. Laurence ist Schuldirektorin, Bruno Anästhesist. Von einem Tag auf den anderen gerät ihre bisher heile Welt aus den Fugen. Der Grund: ein rätselhafter Geldsegen! Wo kommt das Geld her? Wem gehört das Geld? Ist dieser plötzliche Reichtum eine Chance oder ein Fluch? Was hat der obskure Nachbar damit zu tun? Oder steckt die spanische Haushalts-hilfe dahinter? Wer ist für das immer größer werdende Chaos verantwortlich? Die Situation spitzt sich zu und gegenseitige Verdächtigungen bringen Bruno und Laurence nervlich an ihre Grenzen. Wird das die Ehe aushalten?



### ZUSATZVORSTELLUNGEN

Mi., 25.04., 16 + 19.30 Uhr // So., 29.04., 15 + 18.30 Uhr //

Mo., 07.05., 19.30 Uhr

Sa., 21.04. / 28.04. / 05.05., 16 + 19.30 Uhr

24.05. – 24.06.2018



## SOMMERABEND

6

### Uraufführung

Komödie von Gabriel Barylli

Regie: Gabriel Barylli

mit **ANGELA ROY, UTE WILLING,**  
**MARTIN ARMKNECHT** u.a.

An einem Sommerabend treffen sich zwei Ehepaare, deren Kinder demnächst heiraten. Die zukünftigen Schwiegereltern wollen sich kennenlernen. Aber mit jedem Glas Wein zeigen sich mehr Unterschiede als Gemeinsamkeiten, was die Vorstellungen von Ehe, Familie und Werten betrifft. Aus einem netten Grillabend wird eine Schlammschlacht, bei dem die Fassade von „guter Erziehung“ und „gesittetem Bürger“ mehr und mehr bröckelt, bis schließlich die Hochzeit der Kinder selbst in Frage gestellt wird.

Als dann das verliebte Brautpaar eintrifft, beginnt ein süffisantes Spiel der Scheinheiligkeit und Doppelmoral, um den Hochzeitstermin zu canceln. Den Schwiegereltern bleiben noch 24 Stunden, um die beiden auseinanderzubringen...

### ZUSATZVORSTELLUNGEN

---

Mi., 30.05., 16 + 19.30 Uhr // So., 03.06., 15 + 18.30 Uhr //  
Mo., 11.06., 19.30 Uhr  
Sa., 26.05. / 02.06. / 09.06., 16 + 19.30 Uhr



# THOMAS GLUP

## **ACH DU LIEBER HIMMEL**

**So. 3.12.2017, 15.00 Uhr**

Pater Veit Martin ist wieder da und plaudert über Kirche, Beichte und Gottesdienste aber auch über die kleinen Sünden des Alltags. Ganz gleich, ob in der Kirche oder daheim, der Schelm Gottes beleuchtet alles auf seine ganz eigene humorvolle Art.

## **HUMORVOLLE WEIHNACHTSLESUNG**

**Sa., 16.12.2017, 16.00 Uhr / So., 17.12.2017, 11.00 Uhr  
Fr., 22.12.2017, 19.30 Uhr / Sa., 23.12.2017, 16.00 Uhr**

Weihnachten ist für den schauspielernden Pater Veit Martin das schönste Fest des Jahres, Die Christen feiern immerhin Jesu Geburt. Seit fast einem Jahrzehnt stimmt er seine Zuschauer humorvoll auf das Weihnachtsfest ein: Kultstatus!

## **BEAMTE SIND AUCH NUR MENSCHEN**

**Mo., 5.3.2018, 19.30 Uhr**

Wenn jemand mehr als ein Vierteljahrhundert bei der Stadtverwaltung arbeitet, kann er viel über den „Homo beamticus“ erzählen. Während sich in der Öffentlichkeit hartnäckig viele Witze und Vorurteile gegenüber den Staatsdienern halten, offenbart Thomas Glup humorvoll einen realistischen Einblick in die Arbeitswelt und das Gefühlsleben der Beamten.

## **TOTAL VERGLUPT**

**Sa., 7.4.2018, 16.00 Uhr**

Mit „Total verglupt“ startet Thomas Glup einen Zwerchfellangriff, einfach indem er das Publikum an seinem Leben teilhaben lässt. Ganz gleich, ob er von seinen Historischen



## ON STAGE

Stadtführungen, seinen Kuraufenthalten oder seinem „Beamtendasein“ plaudert. Wüsste man es nicht besser, man könnte glauben, die Geschichten seien erfunden.

### **ALT WERDEN IST WIE AUF EINEN BERG STEIGEN**

**09. bis 15.4.2018**

Komödie von Thomas Glup  
mit Birgit Anders, Thomas Glup, Dominik Meurer,  
Florian Minnerop

(Ausführliche Informationen auf Extraseite in diesem Spielplan)

### **NOCH'N GEDICHT**

**Mo., 14.5.2018, 19.30 Uhr**

Mit seiner ganz persönlichen Hommage zeigt Thomas Glup, dass der Altmeister des Humors auch heute noch höchst lebendig ist. Kaum setzt Glup sich die Hornbrille auf die Nase und feuert die Bonmots und Wortspielereien gnadenlos auf das Zwerchfell der Zuschauer, wähnt man den „Schelm der Nation“ persönlich auf der Bühne.

### **LESUNG ÜBER DAS ALTE ESSEN**

**So., 17.6.2018, 15.00 Uhr**

Thomas Glup ist Essener Junge – mit Leib und Seele. Mit seinen Lesungen über das Alte Essen entführt er die Zuhörer in vergangene Tage. Humorvolle Geschichten und längst vergessen geglaubte Redewendungen fesseln das Publikum ebenso wie Erinnerungen an Salmiakpastillen auf dem Handrücken, Knickerwasser und Henkelmänner.



Bildunterschrift: v.l.: Gaby Lichtenberg (Schriftführerin), Manfred Bohnau (Schatzmeister), Birgit Schulz (2.Vorsitzende), dahinter Hans- Jürgen Pauly (Vorsitzender). Es fehlt auf dem Bild: Claudia Hundacker (Beisitzerin).

## FREUNDESKREIS

So nennt sich der Förderverein des nicht subventionierten Theaters im Rathaus Essen, der sich zum Ziel gesetzt hat, diese Spielstätte ideell und materiell zu unterstützen. Sie sind kulturbegierig, mögen das ansprechende, abwechslungsreiche Programm des Theaters und es ist Ihnen ein Anliegen, zum Erhalt beizutragen? Dann werden Sie Mitglied. Mit Ihrer Mitgliedschaft genießen Sie außergewöhnliche Vorteile, die Sie als normaler Theaterbesucher nicht geboten bekommen. Wir arrangieren eine ausführliche Theaterbesichtigung, mit einem Blick hinter die Kulissen. Hierbei stehen Ihnen die Mitarbeiter des Hauses, Rede und Antwort. Wir laden zum Neujahrsempfang, an dem auch meist die Schauspieler der aktuellen Komödie ein Kurzprogramm bieten. Mehrmals im Jahr, jeweils an einem Sonntag, laden wir zum Kaffeetrinken mit den Darstellern der aktuellen Theaterstücke ein. So nah kommen Sie den Stars aus Film und Fernsehen sonst nirgendwo.

Unser beliebtes Freundeskreismitglied Thomas Glup bietet Ihnen die Möglichkeit, an seiner informativen und kurzweiligen Rathaus- oder Stadtführung teilzunehmen. Sie haben noch Fragen - dann schreiben Sie uns:

**[freundeskreistheater@yahoo.de](mailto:freundeskreistheater@yahoo.de)**

oder füllen gleich an der Theaterkasse ein Anmeldeformular aus.

**WIR FREUEN UNS AUF SIE: HERZLICH WILLKOMMEN IM FREUNDESKREIS!**

### JAHRESBEITRAG

€ 50,00 für Einzelpersonen // € 80,00 für Paare

€ 120,00 für Unternehmen (als Spende)

# WISSENSWERTES

## THEATERKASSE IN DER RATHAUSGALERIE

Porscheplatz 1, 45127 Essen

Tel.: 0201/24 555 55 Fax: 0201/ 24 555 99

service@theater-im-rathaus.de // www.theater-im-rathaus.de

facebook.com/HeinersdorffTheater

Öffnungszeiten Kasse: Mo. bis Fr.. 10 – 18.30 Uhr, Sa.: 10 – 13 Uhr  
und jeweils 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn

Die Kartenbestellung ist telefonisch, schriftlich und online  
(über unsere Homepage) möglich.

Die Reservierungsfrist Ihrer Karten beträgt eine Woche. In dieser Zeit können Sie den Betrag vor Ort (bar oder per EC-Karte) oder per Überweisung begleichen. Bezahlte Karten verfallen nicht und können auch an der Abendkasse abgeholt werden.

Gutscheine sind über service@theater-im-rathaus.de oder an der Kasse erhältlich. Der Gutschein ist unbefristet einlösbar.

Unsere Bankverbindung:

Theater im Rathaus GmbH / Sparkasse Essen

IBAN: DE21 3605 0105 0000 2935 22

BIC: SPESDE3EXXX

Unser Vorverkauf läuft für die ganze Saison.

Per Überweisung bezahlte Karten und Gutscheine können an der Kasse abgeholt oder gegen Gebühr (3,00 €) zugesandt werden.

## THEATER IM RATHAUS

Porscheplatz 1  
45127 Essen

### Haltestelle:

**U** Rathaus Essen  
(Alle Linien)

**P** Parkhaus  
Rathaus-Galerie 2  
(Real) Bis 22 Uhr  
geöffnet!  
Ausfahrt immer  
möglich.



## DAS ABO

**FEST-ABO JETZT  
NOCH GÜNSTIGER!**

## DAS FEST-ABONNEMENT

Das Abo umfasst sechs Vorstellungen. Sie können Ihr Abonnement jederzeit, auch mitten in der Saison bestellen. Sie kennen Ihre Termine bereits zu Beginn der Saison.

Sicheres Platzangebot: Ihr ausgewählter Platz ist Ihnen für die gesamte Spielzeit sicher.

Ihr Abonnement ist übertragbar.

Umtauschmöglichkeit innerhalb eines Theaterstückes: Sie können Ihren geplanten Abo-Termin bis 24 Stunden vor Vorstellungsbeginn tauschen. Bei Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen ist das bis zum Kassenschluss des vorangegangenen Tages möglich. Es wird eine Bearbeitungsgebühr von 1,00 € erhoben.

Sie können Ihr Abonnement jeweils bis zum 30. Mai zur nächsten Saison kündigen. Sonst verlängert es sich automatisch.

Ermäßigte Zusatzkarten: Auf zusätzliche zu Ihrem Abo gebuchte Karten erhalten Sie eine Ermäßigung von 15%. Diese Ermäßigung gilt auch für FAMILIE MALENTE, DÉSIRÉE NICK, ROBERT KREIS und ALT WERDEN IST WIE AUF EINEN BERG STEIGEN

### ABO-BEDINGUNGEN

1. Das Abonnement (Fest-Abonnement oder Wahl-Abonnement) ist ein verbindliches Abkommen zwischen dem Abonnenten und dem Theater im Rathaus. Es gilt für die Dauer einer Spielzeit und kann während der Spielzeit nicht gekündigt werden.

2. Das Abonnement verlängert sich automatisch um eine weitere Spielzeit, wenn es nicht bis zum 30. Mai schriftlich beim Theater im Rathaus, Porscheplatz 1, 45127 Essen gekündigt wird (Datum des Poststempels).

**IM ABONNEMENT DER 17/18 SAISON SEHEN SIE:  
HUNDERT QUADRATMETER, CHARLYS TANTE, AUF  
EIN NEUES, TERROR, ALS OB ES REGNEN WÜRDEN,  
SOMMERABEND**



## DAS WAHL-ABONNEMENT

Die Vorzüge eines Wahl-Abos: Sie legen sich nur auf den Besuch von 3, 4, 5 oder 6 Vorstellungen und eine Preisgruppe fest. Welche Aufführungen Sie sehen wollen, welche Termine Ihnen für den Theaterbesuch passen, bestimmen Sie selbst.

Für Vorstellungen von Freitag bis Sonntag sowie für Premieren berechnen wir innerhalb Ihres Wahlabos einen Aufpreis von 1,50 € pro Karte.

Die beiden Silvester-Vorstellungen können nicht zu den Konditionen Ihres Wahl-Abos gebucht werden.

3. Mit dem Abo-Karten bzw. Wahlabogutscheinen erhält der Abonnent eine Rechnung.
4. Ersatz für nicht besuchte Aufführungen oder eine Rückerstattung des Eintrittspreises kann nicht gewährt werden
5. Termin- oder Besetzungsänderungen sind weder beabsichtigt noch vorgesehen, können jedoch aus zwingenden Gründen notwendig werden und bleiben vorbehalten. In diesen Fällen besteht kein Anspruch auf Rückvergütung.
6. Änderungen der Abo-Bedingungen werden rechtzeitig vor dem jährlichen Kündigungstermin mit der Ankündigung des neuen Spielplans im Programmheft veröffentlicht. Sie erhalten dann jeweils Gültigkeit zum 30. Juni des Jahres. Die Spielzeithefte liegen im Theater aus und werden den Abonnenten kostenlos zugeschickt.
7. Adressänderungen (inklusive Telefonnummer und E-Mail-Adresse) teilen die Abonnenten dem Theater im Rathaus schriftlich mit.
8. Mit dem Abschluss oder der Verlängerung eines Abonnements werden die Abo-Bedingungen anerkannt.
9. Erfüllungsort und Gerichtsstand ist Essen

**SCHAUEN SIE DOCH MAL AUF UNSERE NEUE  
HOMEPAGE. HIER WERDEN SIE AKTUELL INFORMIERT:**

[www.theater-im-rathaus.de](http://www.theater-im-rathaus.de)  
[facebook.com/HeinersdorffTheater](https://facebook.com/HeinersdorffTheater)

## PREISGRUPPEN

1

2

3

EINZELPREIS			
Mo. - Do.	27,-	24,-	20,-
Fr. - So.	29,-	26,-	22,-
Premiere	30,-	27,-	23,-
Thomas Glup	22,-	19,-	16,-

## FESTABONNEMENT

### PREISNACHLASS

Mo. - Do.	129,-	117,-	96,-
Fr. - So.	141,-	126,-	105,-
Premiere	141,-	126,-	105,-

## WAHLABONNEMENT

6 Karten	144,-	135,-	108,-
5 Karten	120,-	112,50,-	90,-
4 Karten	96,-	90,-	72,-
3 Karten	72,-	67,50,-	54,-

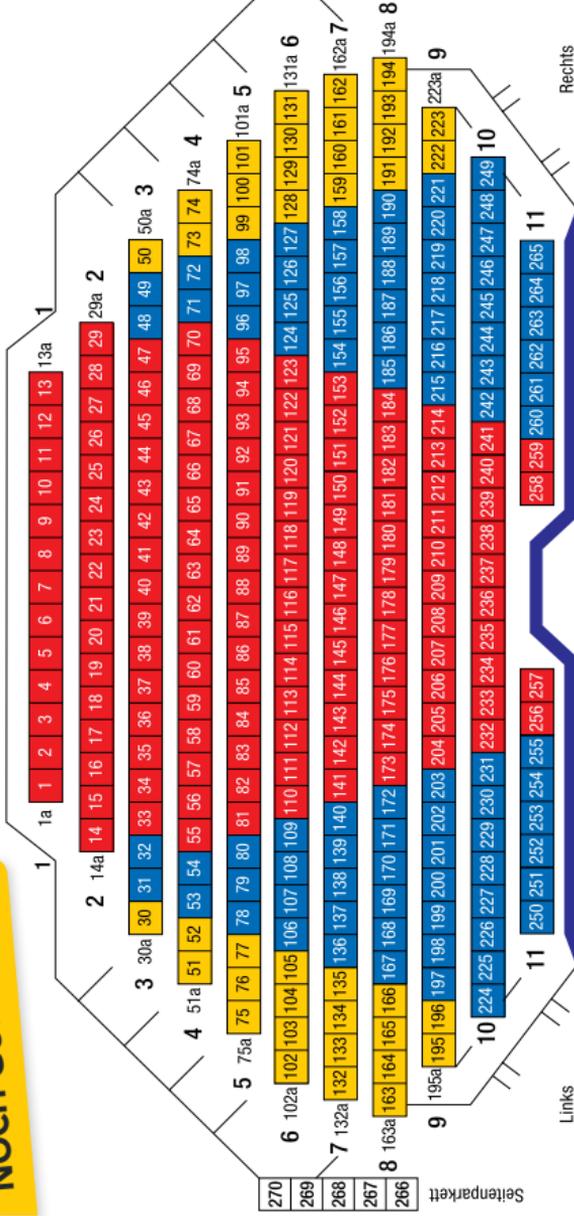
**WAHLABONNEMENT:** Aufschlag für Vorstellungen

Fr. / Sa. / So.: 1,50€ pro Karte

**VORSTELLUNGSBEGINN** Mo. - Sa.: 19.30 Uhr // So. und Feiertag: 18.30 Uhr  
**NACHMITTAGSVORSTELLUNG** Sa. / Mi.: 16.00 Uhr // So.: 15.00 Uhr

**FEST-ABO JETZT  
NOCH GÜNSTIGER!**

## DIE BÜHNE



**ERMÄSSIGUNG:** Schüler / Studenten (Mo. - Do.) **30%** // Schwerbehinderte ab 70% GdB (Mo. - Do.) **30%**

Die Preise gelten beim Kauf an unserer Theaterkasse. Bei Online-Bestellungen wird eine Vorverkaufsgebühr erhoben. Änderungen vorbehalten, jedoch nicht beabsichtigt.

# MEINE ABO-BESTELLUNG

Hiermit bestelle ich für \_\_\_ Person(en) 1 Abonnement.

- Montag 19.30
- Dienstag 19.30
- Mittwoch 16.00
- Mittwoch 19.30
- Donnerstag 19.30
- Freitag 19.30
- Samstag 16.00
- Samstag 19.30
- Sonntag 15.00
- Sonntag 18.30
- Premieren-Abo

## FESTABONNEMENT

PREISGRUPPE	ABO FR. - SO.	ABO MO. - DO.	ABO PREMIERE (DO.)
1 <input type="radio"/>	141,-	129,-	141,-
2 <input type="radio"/>	126,-	117,-	126,-
3 <input type="radio"/>	105,-	96,-	105,-

Hiermit bestelle ich für \_\_\_ Person(en) 1 Abonnement.

## WAHLABONNEMENT

PREISGRUPPE	6 KARTEN <input type="radio"/>	5 KARTEN <input type="radio"/>	4 KARTEN <input type="radio"/>	3 KARTEN <input type="radio"/>
1 <input type="radio"/>	144,-	120,-	96,-	72,-
2 <input type="radio"/>	135,-	112,50,-	90,-	67,50,-
3 <input type="radio"/>	108,-	90,-	72,-	54,-

## INFOS ZUM ABONNEMENT:

Ihr Abonnement ist übertragbar.  
Umtausch Ihres Termins ist bis 1 Tage vorher innerhalb des Stückes möglich.

**Ihr Abonnement ist jeweils bis zum 30. Juni zur nächsten Saison kündbar. Sonst verlängert es sich automatisch.**

Sie können jederzeit, auch mitten in der Saison bestellen.

Datum, Unterschrift\*

\*Pflichtfeld

# MEIN ABO

Bitte in Druckbuchstaben ausfüllen.

Name*	
Vorname*	
Straße*	
PLZ/Ort*	/
Telefon*	
Email	

\*Pflichtfeld

Abonnementkarten bzw. Wahlbogutscheine und Rechnung werden Ihnen zugesandt.

Bitte mit  
0,45 €  
freimachen

## THEATER IM RATHAUS

Abobüro

Porscheplatz 1

45127 ESSEN